

噶舉派在台灣的教學內容之研究

薛榮祥

龍華科技大學通識中心講師

摘要

本文主要是以 1980 年至 2000 年期間，藏傳佛教噶舉派在台灣的教學內容作分析，並且依照噶舉派的四個分支—噶瑪噶舉、直貢噶舉、香巴噶舉以及竹巴噶舉作分節次的探討。

在結論中並且分析了這些教學的內容及進行的方式的變遷。由於受到台灣地時空環境的影響，所以逐漸的發展出迥然不同於在西藏及印度的風格，而以一种濃縮的、速食的方式在進行，以滿足本地信徒的需要，並逐漸在台灣建立弘法的基地。

關鍵詞：噶舉派、台灣、教學

噶舉派在台灣的教學內容之研究

薛榮祥

龍華科技大學通識中心講師

壹、前言

噶舉派就其源頭而言，分為香巴噶舉及達波噶舉，分別由瓊波南交及瑪爾巴於十一世紀至印度求法之後所建立的（王輔仁，民 74）。

達波噶舉的傳承，在印度主要的上師為帝洛巴及那洛巴，傳至西藏者則為大譯師瑪爾巴，密勒日巴以及其弟子岡波巴（達波仁波切）和惹瓊巴。

在岡波巴之後，他的主要弟子四出弘法而成為後代四個支派的開始。都松欽巴在一一八七年時修建了祖普寺，成為噶瑪噶舉的歷代主寺，他也是西藏活佛轉世制度的創始者，至今以噶瑪巴之名而轉世者已經到了第十七代。其中第九世大寶法王汪秋多傑（自在金剛），所著作的“了義海”（陳博濟，民 70），是在台灣噶舉派教學的重心所在。

另一位岡波巴的弟子帕木竹巴，他在一一五八年於帕木竹地方建立了丹薩替寺，成為帕竹教派的源頭，帕竹也成為人名、地名、教派名、家族名以及地方政權的名字，是個五位一體名稱的來源。十四世紀時，帕竹家族取代薩迦派成為西藏的政治領袖。從帕木竹巴以下，又分為八個支派，亦即直貢，達龍，竹巴，雅桑，綽浦，修賽，葉巴，瑪倉。目前以直貢，竹巴以及達龍三個支派的活動較多，其它支派已經式微了。直貢噶舉教派在創教者吉天頌恭之時，即已立下了大手印五支道的修行傳統，這五支道包含了菩提心、本尊法，四身上師瑜珈，大手印以及迴向（黃英傑譯，1996），另外密修的那洛六法則是噶舉派中共同持有的教法。

竹巴噶舉的教法以第四代法王貝瑪嘎波的著作最為世人所知，由於竹巴噶舉分為上中下以及南竹巴，呈現了教派四佈的情形，形式上並不統一。其教法除大手印及那洛六法之外，由惹瓊巴所傳下的秘密修法在竹巴傳承中據說保存得最為完善。

除此之外，噶舉派的第三支蔡巴噶舉，乃因向蔡巴在一一七五年於蔡谿建立寺廟而得名，此教派也是政教合一的集合體，但隨著政治力量的衰退就斷絕了。另外一支拔戎噶舉乃由達瑪旺秋所建立，此教派採用家族繼承的方式來掌管教權，後來由於家族紛爭而式微，但此教派在青海地區仍有寺廟存在，以下就噶瑪噶舉、直貢噶舉、香巴噶舉及竹巴噶舉這四個教派在台弘法情形作一說明。

一、噶瑪噶舉在台的教學內容

噶瑪噶舉教派乃是一九八〇年代西藏佛教在台弘傳最早的團體。最初其首席堪布創古仁波切在一九八〇年來台弘法，而後旅美的堪布噶塔亦為貢噶精舍之重建大殿開光而至台灣，其後有卡盧仁波切（兼有香巴噶舉傳承），巴都仁波切、桑桑仁波切，達桑仁波切，貝魯欽智仁波切，夏瑪仁波切，蔣貢康慈仁波切，嘉察仁波切，天噶仁波切，太錫杜仁波切等陸續在台弘法（黃英傑，1995）。

其中夏瑪、太錫杜、蔣貢康慈及嘉察等四位仁波切、為第十六世大寶法王生前所指定的四位法王子，宗教地位極為重要。而夏瑪仁波切在一九九一年指認台南左鎮噶瑪噶舉道本法師為轉世靈童，亦為西藏佛教在台發展的一大因緣。

最近幾年為了第十七世大寶法王的認證問題，在台灣的噶瑪噶舉中心亦形成各自發展的情況。九〇年代末期，新一代的傳法上師逐漸的到台灣來弘法，只是由於聲望並未完全建立，他們的活動也大都侷限在個別的中心之內，而無法創造大型法會的盛況，不過從另一個角度來看，這也是噶瑪噶舉在台灣由引領風潮的法會去向落實教學的轉型，未嘗不是一個新的起步。

這些年青的祖先，包括桑傑年巴仁波切，竹奔仁波切，突托仁波切以及明珠多傑仁波切、蘇曼嘎旺仁波切、宗南嘉措仁波切等。

至於此一教派在台弘傳教法的情形，初期大約是以一些灌頂活動為主，教學的內容也是配合這一些灌頂而來，並無所謂“先顯後密”的情形，最初譯出的法本如四臂白觀音儀軌，乃是由創古仁波切及卡盧仁波切所傳出來的，而四加行儀軌，則是由另一位長老薩傑仁波切所傳揚。最重要的大灌頂是由蔣貢康楚仁波切於八十年所舉行的時輪金剛灌頂法會，法會亦同時提供了時輪儀軌給信眾。

在教學的活動上面，由於噶瑪噶舉在各國的中心很多，但傳法上師的人數並不是很足夠，再加上缺乏教學的規劃，實際上教學的成果是有限度的。反倒是後期寶髮印經會翻譯了二十多本英文著作及演講錄，彌補了教學的不足。另外在台中的曼殊譯經院則自藏文翻譯了許多必須用到的自修儀軌，解決了中文法本的問題。

在台灣較有系統的教學包含幾個部份：

- (一) 堪布卡特仁波切的大手印系列演講:這個已被收錄成書的演講集包含五個主題，時間是講於一九八七年及一九八九年，依編排的須序是 1.解脫莊嚴寶論概說，這部論典的原作者岡波巴乃是達波噶舉的祖師，主要內容在講述大乘菩提道建立的修學程序，可以說是代表噶舉派的根本論典。2.大手印無上心要則是講述修行大手印的次第，依根道果的方式來敘述其內容。根大手印指的是本具的佛性，而道大手印則包含了實際修行的各種內容，包含四種共於經教的思維，亦即人身難得，一切無常，輪迴是苦及因果業力。這四種思維的教授主要在引發出離心而做為修行的基礎。在此之上，為了令一切眾生離開此等痛苦而發心修行，便成為大乘的菩提心。道的大手印除此之外，是以金剛乘法門來做為修持的要點，其入門方法就是四種加行，此中包含了以皈依境為對象的十一萬一千一百一十一遍的皈依大禮拜，第一項加行的目的是令自己與傳承建立緊密的關係。其次為了清淨自己的業障以彰顯內在的佛性，必須念修金剛薩埵法，並以完成百字明咒的咒數做為修持要點。第三項加行則必須手持曼達盤以米或珍寶完成七堆的供養，以充實開悟的本質並累積福德資糧。最後一項則是上師相應法，以上師為金剛持的修誦內容。這裡面每一項念誦的次數或實做的遍數都是十萬遍，為了防補闕漏所以成為十一萬一千一百一十一遍、除此之外，還有止觀禪修的方法。至於大手印的果位部份，則包含了專一、離戲、一味、無修等四瑜珈之次等。3.死亡無懼則是以西藏度已經為基礎所講述的三種中陰，包含於臨終時證悟法身，第二階段證悟報

身以及投胎前的化身解脫。4.轉識成智則是討論由地水火風空等五大及色受想行識接觸所成的貪嗔痴慢嫉，轉化成智慧，也就是法界體性智，大圓鏡智，平等性智，妙觀察智以及成所作智。5.談發菩提心是從阿底峽尊者“馴心七義論”中節取其中要點而討論的兩種菩提心的內容，包含勝義菩提心及世俗菩提心（堪布卡特仁波切，1993）。

- (二) 蘇曼嘎旺仁波切在八十年六月時，曾在噶舉佛學會針對阿底峽導者的“菩提道燈論”做了七節課的教授，這個教法是阿底峽尊者在十一世紀所寫下的道次第著作，講述顯密修行的要點，也是後來西藏佛教建立三士道以及組織修訂道次第的先驅（張福成，民81）。另外蘇曼嘎旺仁波切也針對二十一度母的教法，依次給予每一尊度母的灌頂以及講授修法儀軌是噶瑪噶舉的重要修法內容之一。
- (三) 太錫杜仁波切在八十一年五月時，針對他的著作“相對世界，究竟的心”裡面的九個主題，展開一系列的演講，這九個主題包含了1.創造力 2.身體的治療 3.心靈的治療 4.語言 5.詩 6.表演 7.天文學和地球學 8.真現的科學 9.內在真現。這些主題所探討的是知識的不同向度，透過對這些討論主題的了解，將可能啟發個體去經驗和運用宇宙的能量（第十二世太錫杜仁波切:相對世界究竟的心，1996）。
- (四) 其它較為簡短的教學包含：1.卓千波洛仁波切講述的“如何面對死亡” 2.堪布卡特仁波切講述的“福德智慧二資糧之積聚”，“專一瑜珈及離戲瑜珈之開示” 3.太錫杜仁波切講述之“岡波巴四法” 4.堪布楚定嘉措之“止觀禪定教授”及“辦法法性論略釋”。5.這些課程都是在八十年至八十三年期間進行的。
- (五) 太錫杜仁波切在八十二年至八十四年於台灣針對大手印所教授的內容。這些內容後來被集結發表成為“慈氏妙音”。由於西藏佛教盛行轉世制度，並且依據大乘經典之說而有化身之說。授課的導師為第十二世紀的太錫度仁波切，他也被認為是彌勒菩薩的化身，故此書定名為“慈氏妙音”，以慈氏就是彌勒菩薩之故也（黃英傑譯，1996）。授課的內容包含了1.岡波巴四法，此中包括的第一個要點為轉心向法—出離輪迴。第二要點法入於道—世俗菩提心的修持。第三要點道能滅苦—勝義菩提心。第四要點轉識成智—幻化的智慧展現。2.般若波羅密多心經的講授，這是講解空性的論典。3.大手印十二前行，包括了四種思維、四種加行以及四種特殊前行。前面八項在其它教派同樣具有，而特殊前行旨在提供鞏固之前的基礎，特殊前行包括了因緣—解釋外在環境以及修持之道都是我們實際生活的一部份，要真實的去面對。第二項增上緣以傳承上師、法教上師、表徵上師、勝義上師了解引導我們開悟的各種助緣。第三項所緣緣就是了解善惡染淨皆是相對真理而避免陷入其中。第四項等無間緣就是了解佛性是恆常存在的，是故我們要保持覺知的狀態，並與一切殊勝的法緣保持心的連繫。4.密宗道大手印，講授瑪爾巴所傳下的八種修持方法，包括了拙火與幻輪、幻身、光明、中陰、遷識，夢等那洛六法的內容以及被認為失傳的雙運及奪舍等特殊修法的介紹。5.顯宗大手印：這裡面主要在註釋三世大寶法王自生金剛大手印願文的要點，仁波切特別提到去除大手印根道果之障礙，必須依於祈願文中所示的頌文去做，同時對根道果的詮釋亦有所說明。其後又依據第九世大寶法王自在金剛的“了義海”，對實

修方法做了一些指導，包含了止觀以及四瑜珈的介紹。

- (六) 太錫杜仁波切所主持了“了義海”閉關教學課程。在八十六年及八十七年，太錫杜仁波切針對第九世大寶法王的禪修巨著“了義海”，進行了兩次的閉關教授，依照這個教授在英國進行的實際情況，課程應當進行五年，可是太錫杜仁波切由於肩負噶瑪噶舉教派興衰的責任以及各種有待解決的法王坐床問題，至今仍未繼續第三階段的教學。了義海課程在台灣進行的情況，第一年以教授四加行以及密教歷史的講授為主，由於是閉關課程，另有各種儀軌的修持。第二年則以講授修止的要點，包含緣境相持心，不緣境相持心，以氣持心的方法。這項教法可以說是大手印教授中的珍貴要點，也彰顯噶舉派教學中禪定所佔的重要位置，參加課程的學生大約在一百五十人左右，第一年在石碇的達香寺進行，第二年則是在劍潭青年活動中心舉辦。
- (七) 桑傑年巴的“三十七佛子行”教授，中生代的桑傑年巴，在噶瑪噶舉傳承皈依境中亦佔有一席之地，他在八十八年於台北針對噶當派大師無著賢所寫的三十七佛子行給予詳細的教授。這項著作可以說是藏傳佛教中有關於菩薩行的指導手冊，因為藏傳佛教中研究菩薩行的標準課本是印度大師寂天的“入菩薩行論”，這本論著在佛學院中被廣泛的使用，但是在對一般信眾弘法之時，三十七佛子行就因為簡要明晰而更為契機了。(達香寺法訊，民88)
- (八) 詠給明珠多傑的“大手印與大圓滿禪修閉關”，在一九七六年出生的這位仁波切雖然才二十多歲，但是由於他是一位著名的上師所轉世，而且此生又生又生於藏密大師烏金祖古仁波切的家庭，十三歲就入噶瑪噶舉攝政太錫杜仁波切的智慧林關房完成傳統的三年閉關，出關之後即後任命為關房上師指導下一期閉關，其後又擔任第三期的指導上師，可以說是一位藏傳佛教的天才。他所學習閉關的法教，雖是以大手印系列的教學為主，但因為其父親烏金祖古是一位聞名的大手印及大圓滿實修者，所以他對於大圓滿的內容亦極清楚，又向紐書堪仁波切學習過且卻（立斷），妥噶（頓超）的修持要點，所以在台灣給予的閉關教授是結合了大手印及大圓滿的內容了傳授的，這項課程是在八十九年於關西的佛陀世界進行的，課程並且在宜蘭有持續的共修。
- (九) 創古仁波切“修心七要”的教授。創古仁波切是噶瑪噶舉的教授師，也是現在第十七世大寶法王烏金聽列多傑的親教師。他在台灣傳法的時間甚早，在一九八〇年即已履足台灣，可是不幸是遭遇了功德主的障礙，他的法緣並未順利推展。九〇年五月他應邀在大溪妙法寺為僧俗二眾講授無著賢所著的修心七要，課程共進行了五天，約有兩百多人參加，在西藏佛法課程的傳揚上，這算是很盛大而正式的聚會了（善報，2001）。

所謂修心七要的項目包括如下七項：1.前行法一正行所依的教授 2.正行實修菩提心 3.轉逆緣為法道資糧 4.全生命化的修持 5.修心教授補遺 6.修心的誓願 7.修心的導引。這七項教授中每一項教授又有很多個別的細目，有關這個修心七要的註解有很多差別，不過在噶舉派來說，第一世蔣貢康楚仁波切所作的註解可以說是必備的教材（第一世蔣貢康楚仁波切著潘隆碩譯覺悟之道，1999）。

上述所講的是有關義理及禪修的教學部份，除此之外，噶瑪噶舉教派可以說是近期最早在台灣活動的教派，為了接引信徒的緣故，灌頂法今在初期是極為盛行的。較著名的大法會應屬八十年蔣貢康楚三世在中泰賓訪舉行的時輪金剛灌頂，參加者約有八百人左右，這項法會之所以成功一方面是傳法上師的名望，另一方面也是因為時輪密續在密教中屬於最高的無上瑜珈部，受過此類灌頂者被授權得以閱讀各類密教典籍的緣故。本次法會同時提供了法本簡軌，壇城及本尊法照，並有修持的講解，內容雖然簡略，卻是在密法的教學上具有引導的效果。

其次像夏瑪仁波切亦在人民團體活動中心給予系列灌頂，太錫杜仁波切在圓山飯店舉行自己的“紅寶冠加持法會”，也都是很成功的法會。至於卡盧仁波切的灌頂法會更是盛況空前，但因這位上師身兼噶瑪噶舉與香巴噶舉傳承，其風格又獨樹一格，故將他放在香巴噶舉的部份另行討論。

(十) 桑傑年巴仁波切“大手印傳承祈請文”之教學。大手印傳承啟請文是噶瑪噶舉日常念誦的祈請文之一，文字雖然簡潔，卻能夠表現噶舉派修學的特色。包含了遠離世間執著的出離心，對上師的虔敬，修行的口訣以及迴向的部份。這項課程是九十年七月時在化育基金會所傳授的，基金會並且將授課內容製成光碟片對外發行。

二、直貢噶舉在台教學內容的介紹

直貢噶舉在台灣的活動至一九八八年才開始展開，其原因是一九五九年中共入藏後，主要的領導喇嘛均滯留其中，並未有外出弘法者。一直到一九七五年第三十七任法王澈贊仁波切離開西藏到印度，直貢派在海外的弘法活動才又重新展開（第十二世努巴仁波切譯法嗣傳燈，1997）。值得一提的是，流亡海外的直貢派，幸運的保有印度西北方的拉達克教區，早期的閉關教學活動，都是在那邊進行的。

一九八七年，直貢澈贊法王指認了藏裔的羅桑吉美的活佛轉世，並派遣了他的助手朗欽加布仁波切前來台灣大溪主持認證，開啟了對台弘法的第一步。其後以教授遷識(頗瓦法)的安陽仁波切於隔年立首次至台灣弘法。而澈贊法王則是在一九八八年二月到達台灣傳法，除了傳授五方佛及金剛總持的灌頂外，依照傳承的教學要點，授予願行兩種菩提心戒的傳授，而最重要的是在台北及宜蘭各舉行遷識法的實修。開始了直貢教法在台灣推展。

此後，陸續派遣了朗欽巴布仁波切、竹奔喬佩仁波切、堪布豆竹、永增仁波切、堪布昆秋加辰、堪布昆秋札西等來台弘法。同時亦有一些仁波切來台成立中心，包括了玉札仁波切及努巴仁波切所成立的廣深大圓滿中心，南卓仁波切成立的噶爾大手印五支佛學會，安陽仁波切，滇貝仁波切，朗欽加布仁波切，洛奔滇津喇嘛，洛貢桑仁波切等亦都有自己的弘法中心。

而弘法之上師之中，較為特殊的是竹旺諾布仁波切，他專門弘揚六字大明咒的念誦以及法報化身的念誦，也攝受了極多的弟子。至於較有系統的教學則包含如下的活動：

- (一) 直貢澈贊法王教授“頗瓦法”實修。頗瓦法乃是前述的那洛八法之一，其原現在觀想阿彌陀佛本尊於頂上，依氣脈點的修行將意識遷至本尊心中，以為臨終之時往生西方淨土的準備。由於在中國修行淨土的信眾人數極多，因此頗對法在中國

佛教中亦多有傳揚並負盛名。澈贊法王一九八九年在台灣所傳授的頗瓦法，分為兩個部份，一部份是針對台北地區的信徒給予五個晚上的實修教授，另一梯次則是在宜蘭給予七天的完整閉關。同樣的教法安揚仁波切於一九八八年在台北祇園精舍，一九九五年玉札仁波切亦在中和貢噶精舍教授過，一九九八年堪布昆秋札西亦在內湖中心傳授，可知此法在直貢派是極為普遍的，更重要的是以“賈初瑪”為名的直貢頗瓦法的成效也很大。

- (二) 朗欽加布仁波切對“解脫莊嚴寶鬘”的講授，在民國八十年時，朗欽加布仁波切被委任為台北中心的首任住持，他在台北依照噶舉派祖師岡波的教典“解脫莊嚴寶鬘”授課，這部論典共有二十一章，包含了大乘成佛之道的基礎，六波羅密的內涵以及道階果位等，是噶舉派最重要的論典之一（張澄基譯，1986）。
- (三) “大乘法教心要”的傳授。大乘法教心要乃是直貢噶舉派的兩大根本教法之一，另一個教法是“聖法一意”。這個著作的來源乃是因為在十二世紀時，直貢派的教主吉天孫恭的聲名極為遠播，當時一位薩迦派的僧人諧當多傑本欲前往與之辯論佛法而為吉天孫恭所攝受，在追隨這位大師之後，他將所研修的心得整現出來而成為完整的三十組偈誦。有別於岡波巴大師的“解脫莊嚴寶鬘論”是以經教做為討論的議題，而“大乘法教心要”前面 20 組偈誦在討論經教乘的議題，特別對於七眾別解脫戒及菩薩戒的願行兩部菩提心多所著墨。而後面的三分之一部份，則在說明金剛乘灌頂之後修持本尊及密續原現與應守律儀等。這項教法的講授，是在民國八十五年時，由努巴仁波切親自在內湖中心教授的。
- (四) 堪布貢噶汪秋的一系列教學。堪布貢噶汪秋系宗薩佛學院的資深堪布，也是少數應邀為西藏政教領袖達賴喇嘛講授論典的上師之一，由於印度的直貢噶舉佛學院成立之時，曾邀請他擔任講席。為此之故，他在台北的直貢噶舉中心自民國八十五年開始，有一系列的課程教學，包括阿底峽尊者的“菩提道燈論”，無著賢的“修心七要”以及跋維諦對的“上師五十頌”，最後並因應“大手印五支道”課程的需要，講授了“人無我與法無我”的專題。其中“修心七要”的授課內容，並由直貢中心中心整現發行，後來菩提圖書館修定後更廣為助印流通，開啟另一形式的傳播途徑。而“上師五十法”中廣說金剛乘中如何抉擇師徒以及如何依上上師之法，有很嚴格的規定，是學習金剛乘的行人所不能缺少的（淨蓮法師，上師五十法頌略譯，民 88）。
- (五) 直貢澈贊法王“大手印五支道的教學。五支道的教學自從帕摩竹巴時即已寫成偈頌，其後直貢噶舉教主吉天恭將之發揚光大，成為日後教派閉關修持時的標準內容。然而這個教法的修行在寺廟中要全部完成，大約要花掉一位喇嘛兩年的閉關時間，在一般人有工作的情形之下是不可能完成的。為了讓想學習正宗西藏佛教金剛乘的行人有可以入門並了解的機會，澈贊法王在台北實施了一個五支道的修學時間表，依照行程及進度如下：1. 四加行十二天，包含皈依大禮拜，金剛薩埵、供養曼達拉及上師相應法 2. 菩提心三天念誦思維 3. 本尊勝樂金剛念誦及火供十天，這一項目是嚴格的十天不准外出 4. 四身上師瑜珈，包含化身上師釋迦牟尼佛，報身上師大日如來，法身上師金剛持及自性上師清淨本性十二天的念誦觀想

5.止觀及大手印指示四天 6.迴向功德七天。這項完整的課程是由澈贊法王給予灌頂口傳，而後由住持資深的喇嘛滇津給予實修教授與帶領，自民國八十六年開始實施，預計在九十一年結束，前後兩個梯次共約一百五十個人參，全程參與者約在六十個人左右，可以說是台灣密法教學上很重要的一環，課程中除了曾邀請堪布貢噶汪秋講述“人無我及法無我”以加強教現的基礎外，另外也在民國九十時邀請直貢派著名的噶千仁波切，針對密續修行的原理做了兩天的講解。不過值得注意的是，傳統課程是以圓滿長壽佛的修法做為閉關的開始，而這項在台灣的課程，則是課程進行到一半，才在指導上師喇嘛滇津的提醒之下，做了一些補強的工作。

- (六) 八十八年堪布昆秋嘉辰的“勸誡珍寶論”旅居美國的堪布昆秋嘉辰，原來的職位印度強久林佛學院的首席堪布。他所講授的是寶法稱（仁欽卻札）所作的一百個教誡。寶法稱是直貢派第二十四代法王，也是現在直貢派瓊贊法王的第一位轉世，他的著作很多，同時他也是一位大圓滿的著名上師。這一百個教誡依照修行小乘大乘金剛乘及生起圓滿次等的內容來講述，而且每一個偈頌都用一個譬喻來說明，是一部極完整又引人入勝的著作。可惜，堪布昆秋嘉辰停留在台灣的時間很短，無法很詳細的教授這部極富文學性又深切闡明佛法的典籍。
- (七) 八十八年堪布吉美格桑所講述的“入菩薩行智慧品”。入菩薩行論是印度論師“寂天”的著作，是講述菩薩道最重要的經典，現在西藏的四大教派對此皆極為重視。而其中智慧品涉及見地的抉擇，是屬於本論中較為深奧的部份（第十二世努巴仁波切法嗣傳燈，1997）在直貢中心教授這個教法的上師吉美格桑，他是自玉南卓林的資深堪布之一，曾在尼泊爾雪謙寺佛學院擔任首席堪布，並擅長氣功的教學。這項課程一共進行了十次才講授完畢，每一講均對各種見地反複提出抉擇。
- (八) 直項澈贊法王對“文殊真實名經”的講解，文殊真實名經是一部很重要的密續，自一九九〇年代以來，寧瑪派的僧人在新年之前都集結於印度菩提迦葉虔頌經文並點亮明燈，他們所念頌的經典一部為文殊真實名經，另一部為普賢行願品。透過對此經典之念頌希望得到文殊菩薩之加持以開啟智慧，另一方面也是透過念頌來加強對經文內義的了解。在此之前，台灣並無真實名經的內容講解，雖有以此經典名義出版之作品，但並未真正觸及經文的講說，直貢法王在八十九年一月時，以四節課的時間完整的講授此經，在此之前他已經給予這本經的本尊文殊菩薩的大灌頂開啟了文殊法教在台傳授的新境界（直貢法王澈贊仁波切，文殊真實名經講記，2001）。
- (九) 噶千仁波切對“三十七佛子行”的講解當前直貢噶舉派最重要的上師之一噶千仁波切在八十九年十二月時應邀至內湖中心給予三十七佛子行的講授。對於這部講述菩提心修行要領的著作。噶千仁波切依於他自己深刻修行菩薩行的經驗，給予很多實修口訣和原現的指導，對於想要真實體驗這項課程同樣也是以四個晚上的時間講授完閉（噶千仁波切，2001）。
- (十) 其它重要活動如同前述噶瑪噶舉有一些大型活動來接引群眾，歷年來直貢派也有

一些特殊的活動其中直貢澈贊法王在八十九年時，在台北傳授了“噶舉密咒藏”的灌頂，這項爾巴傳承灌頂德集共進行了兩週，每天有二場到三場的灌頂，是一項很正式且盛大的傳法活動，這項活動在印度及尼泊爾的藏人社會是正常的活動，但在台灣可以說是獨一的活動。

另外直貢派的實修僧人竹旺諾布仁波切在八十九年及九十年兩度來台傳授六字大明咒的念頌，亦是一項獨特的弘法記錄，因為這項活動不尚灌頂觀想，只依念頌為主並且在台期間，依照參與者的記數念頌，合乎傳統上“瑪尼頓都”法會的要求。

有關直貢噶舉派在台弘法，具有如下特點：1.直貢派在台信眾不多，但卻率先完成了完整的大手印五支教學的次第，在台灣教法的傳播上有一定的意義。2.六字大明咒在台灣推廣，拉近了台灣顯宗與密宗活動的距離。3.經由書籍的版，輔助了傳法內容的不足以及聽法者人數不多的缺憾。目前直貢噶舉由於年青一代傳法上師的出現在台灣的中心已經呈現多樣化的傾向，但是傳法的內容目前常未形成一個有力的新型態，未來的發仍待觀察。

三、香巴噶舉傳承在台教學的情形

香巴噶舉傳承一向隱而不顯，但是由於上一代的卡盧仁波切是一位令人尊敬的長老，而且他的傳法與教學都產生了很大的影響，所以即便是在教派力量很衰微的時候，還是在台灣立了法教的典範。

卡盧仁波切於一九八二年首度到台灣弘法，一九八六年時他給予了時輪金剛的灌頂，造成了灌頂活動的盛況，一九八八年又傳授了香巴噶舉的四本尊法及五金剛法，都吸引了極多的信眾參加，他似乎成為當時西藏佛教在台灣焦點所在。在灌頂的同時，他也給予灌頂本尊的法本教授，並且另外講授了淨土法門以及止觀的演講。後來他在台北成立了利生中心做為弘法教學的場所，並且在石碇成立了第一所藏式的閉關心“達香寺”，做為閉關修行的依上。香巴噶舉傳承在印度與台灣其實都與噶瑪噶舉傳承不可分離，過去的教法持有者卡盧仁波切，第三代蔣貢康楚仁波切及現在的波卡仁波切，其實也都具有噶瑪噶舉傳承上的身分，只是他們同時持有兩種教法，並且在弘揚教法時有輕重比例之別而已。伴隨者 1989 年卡盧仁波切圓寂之後，在台北的利生中心擔負起在台灣的主要弘法工作，這個中心主要做的是閉關指導以及假日共修活動，但是由於活動持續多年，所以形成了一個很大的特色，主要活動如下所述。

- (一) 每月固定的千手千眼觀音齋戒活動，這項活動主要是以齋戒及念頌禮拜千手千眼觀音為主。但其中特別是這項活動包含兩個整天，第一天早上授完八關齋戒之後開始修持當天中午是過午不食，而第一天晚上躺下睡眠之時則開始滴水不沾，嚴格的規定連口水都不吞下去的。直至第三天早上清晨微曦出現為止。所以其間不進食的齋戒超過 40 個小時，其中約 30 個小心是滴水未進的。修行者在此一課程中體會身心的清淨，如果身體產生極度的痛苦，則同樣可以引發對於眾生的大悲心。
- (二) 每週例行的活動及共修，這項活動已經持續了很多年，依最近一期的行程來看，包括如下的活動（以 91 年元月為例）

- 1.週二晚上藏文教學
- 2.週三晚上四加行實修
- 3.週六及週日晚上則依序排了藥師佛儀軌六臂瑪哈嘎拉儀軌，綠度母儀軌，上師祈請文，四臂觀音儀軌等修持，每一個時段正常是排兩項本尊儀軌的唱誦共修。
- 4.每個月有放生活動，通常是週日的上午舉行。

(三) 舉行為期半年的四加行閉關，這項在石碇關房舉行的閉關課程，完全依照傳統閉關的規劃來做，參加的人在六個月中完成四加行每一項目十一萬一千一百一十一萬遍，這項閉關活動可以說是延續了實修的精神，也樹立了香巴噶舉教法在台灣佛教的地位。

(四) 其它教學

目前香巴噶舉傳承的主要上師是波卡仁波切及堪布羅登，他們偶而也會到台灣來給一些教授及演講，如大手印五支及修心七要等。太錫杜仁波切亦曾應邀授“般若波羅密多心經”及給予灌頂，年青一代的桑傑年巴波切則給予三十七佛子行、了義炬之教授以及香巴噶舉教法之介紹。

四、竹巴噶舉傳承在台的教學活動

竹巴噶舉傳承來台弘法，始於一九八二年噶爾仁波切及拉杭仁波切，而其教派領袖竹千法王則於一九八五年開始在台灣傳法，並逐步的在台灣建立了中心。由於此一傳承較缺乏完整的傳法規劃，在台北、台中、台南三個以竹巴噶舉為名的中心，邀請傳法的上師也都以灌頂修法為主，並且在台中及台南兩個中心，其邀請傳法的上師亦分散於各教派，然其特色是活動很多，較能接引初機。以下就其中較重要的教學內容分別列舉之。

- (一) 竹千法王的“天法極樂淨土”教學及閉關竹千法在民國八十二年在宜蘭舉行為期一週的天法極樂淨土儀軌教學及閉關，是一項很受大家歡迎的活動，參加者約在一百五十人左右，修持阿彌陀佛的儀軌以及供此一法教的護法。
- (二) 確衰仁波切對中陰的教學講授，第九世確衰仁波切在竹巴噶舉中具有很崇高的地位，他曾在台灣教授了有關中有的五個主題，包含了1.此生本然中有 2.夢境中有 3.禪定中有 4.法性光明中有 5.業力變異中有，這是一項很完整的教學，仁波切以四節課的時間講授這些課題。
- (三) 德頌仁波切的“四部密咒續儀軌”教學。德頌仁波切是札西炯康楚仁波切的主要弟子，這個位於北印度的寺廟，在流亡之後有很多外國人在此學習，是非常知名的寺廟，而德頌仁波切也是一位熟嫻修持及密續理論的上師，他在台北的竹巴噶舉所教授的四部密咒續儀軌教學，清楚的解釋有關於各種法器在密續上的意義，壇城供養的方法，皈依發心的類別，七支供養的內容，本尊的生起圓滿次等，四部密續原理之差別，本尊象徵的解釋等。這項課程分成四個時段講授，是一份很珍貴的資料。
- (四) 貝魯仁波切的傳法教學，貝魯仁波切是寧瑪派噶陀傳承的上師，但是由於他是現在竹千法王的生父，並且也是一位著名的大圓滿修行者，所以他曾多次在台灣竹巴噶舉中心傳授教法，其中最重要的包括了1.民國八十八年的大幻化網寂忿本

尊的大灌頂以及四節課的“大幻化網寂靜忿怒秘密藏要義講授”這個課程是屬於大圓滿幻部教四部之一。2.龍欽寧體的大灌頂:龍欽寧體是現在寧瑪派中修持最普遍的教法，而其灌頂的內容有上師、本尊、空行並分為外內密，貝魯仁波切在八十九年時以一週左右的時間給予了這項灌頂。雖然這不是教學的內容，但是由於密法修持必先灌頂因此對此灌頂特作介紹。另外他也給了蓮師十三本尊的五場完整灌頂。除此之外他經常舉行的一種法會為“尊勝佛母千供”乃是布置壇城後圍繞壇城修法，並需供養一千個食子，千盞燈及花香等，也是很有特色的法會。

- (五) 謝仁波切的頗瓦法教學，頗瓦法的傳承各有不同，這位仁波切的頗瓦法傳承來自於他的曾祖父夏加師利，他曾多次在台灣傳授頗瓦法，其產生的效果據稱非常明顯，每一位參加者都開了梵穴，產生清楚的修行成果。
- (六) 賈傑康楚仁波切傳授心意伏藏“自身虛空藏解脫大圓滿法”及“施身法”，這位仁波切是達賴喇嘛的上師之一，並且負責達賴喇嘛寺廟“南佳寺”的寧瑪派修法事宜。他也在特殊的因緣下在竹巴噶舉傳授了屬於他自己取出的心意伏藏“施身法”（台北竹巴噶舉法訊，民88）及“自身虛空藏解脫大圓滿”（台北竹巴噶舉法訊，2001）的一系列灌頂。
- (七) 賈謙仁波切開始傳教竹巴噶舉閉關實修課程。自民國九十年開始，來自不丹的竹巴噶舉教學的計劃，第一年他給了金剛總持，金剛薩埵及金剛亥母的灌頂，並給予六節課四加行的教。課程結束後每位學員必須在家中完成規定遍數的修行，而台北中心則在每週舉行四加行的實修。

這項教學計劃若能實現，將傳授四加行本尊，大手印實修，那洛六法及平等一味法等內容。這項課程也將標誌著竹巴噶舉在台教學的新里程。

- (八) 除了這些活動之外，竹巴噶舉的灌頂修法，活動非常多，較著名的是旺度仁波切（他以傳授椎擊三要及心經除障法，施身法而聞名）噶爾仁波切曾（為達賴喇嘛授大圓滿），堪布蘇南嘉措（曾任印度瓦拉那西大學噶舉派首度堪布曾在台講授中陰課程），吉噶仁波切（四大法子之一）乃至著名的大圓滿上師紐書堪布都曾在此給予大圓滿開示，南卡吉美拉將（心意伏藏的現世持有者）阿帝仁波切（青海地區的主要上師）這些上師的人數及教授內容之多是遠超過前述的其它教派的也無法一一詳說。

五、結論

噶舉派從康藏等地流亡至已印度地區，再由北印度傳到台灣來，由於面臨到都市環境的調適以及傳法上師停留的問題，教學的形式與內容都與傳統上有很大的改變，這些差異產生的原因可歸納為以下幾點：

- (一) 先顯後密的次第在台灣的噶舉派來說是不存在的，以民初對格魯派僧團研所提到的先顯後密的情形。實際上在台灣的噶舉派傳提並未出現這樣的情形。一方面因為噶舉派的傳統上透過口訣及儀軌來實修也可以達到高度的修行成果，如密勤日巴的例子所述。另一方面，在台灣開始弘揚佛法是一個開創性的過程，要突顯西藏佛教與漢傳佛教的差別，直接教授密宗的修行方式是噶舉派在台弘法教學的特

色。然而這樣的方式並非無限制的被使用，這些密教的本尊修行，大多數是以寂靜尊為主的，而且並不涉及到氣脈的修法，可以說是一種基礎的訓練或如直貢澈贊法王所說的止觀訓練，透過這樣的修持方式產生的信心，學習噶舉派的台灣信徒，有部份逐步的走向更專業的修行導路，有部份則因此就得到滿足其心靈的暫時需要。

- (二) 灌頂法會所佔的地位很重，為了快速的吸引信徒進入密法之門，以打開西藏佛教在台灣弘揚之路，灌頂便成為不可或缺的一環。在宗教的功能上，灌頂具有數重義意的，第一灌頂是修行本尊所必須經過的儀式，缺乏這項儀式，根本不允許進入修行密續本尊之門，這是從修持某一本尊的資格來說的。其次，較深奧的本尊灌頂包含了第四灌頂“詞句灌頂”，介紹本尊的自性意義，實際上就是在指出接受灌頂者的本來佛性，從這個義意來說，灌頂也包含了大手印或大圓滿的教學。最後密續的修持原理來說，信徒接受了上師的灌頂就是進入上師的壇域之中，基於五決定報身的原理，包含了上師承諾永久攝受弟子的意涵，也是度化眾生的一種方便。由於在理論上以及教法推廣上都有灌頂的需要，所以早期噶舉派的灌頂活動很多，尤其是無上瑜珈的大灌頂，對於閱訣相典籍有開遮的作用，更吸引了大批的信徒參加，當然其中也不乏祈求加持的信徒。
- (三) 教學內容以簡明扼要為主，較諸噶舉派僧侶在佛學院中所要研修的戒律、論典、般若學、中觀、唯識及如來藏等十多部論著，在台灣的法教學是不可能依照這種方式來進行的。所以我們看的學內容大多是以講授精要的論著為主，而其中有關於菩提心與菩薩行的講說，因為在義理上較易為信徒所接受，是故講的比較多，其它如中觀唯識等知識系統較為複雜者，一方面不易了解，一方面由於有講授資格的上師大多來去匆匆，也就無法進行了。即便如直貢噶舉的中心講授了岡波巴的解脫莊嚴寶鬘論及去天頌恭的“大乘法教心要”以及“聖法一義”等較完整的著作，能有時間來聽講的信徒也是很稀少的。
- (四) 有關於傳統閉關課程的教學的進行部份，西藏佛教閉關的進行最傳要求做完某種遍數或念誦完多少的本尊咒語，但是這在台灣的法教學上幾乎無法進行。因為傳統上修持者必先完成各十一萬多遍的四加行才能繼續傳法。在只有少數人完成這項功課的情況之下，各個傳法上師也就發展他們的權宜之計。噶瑪噶舉的太錫杜仁波切教學時有一個短期閉關密集課程，課程結束之後要求弟子們在未來一年或下次教學之前能夠完成這些課程的要求，但是據了解這項期望並沒有收到預期的效果。直貢澈贊法王則把閉關課程當作是一種介紹性的課程，每一個項目只要達到最基本的十天左右修持即可，由於課程是逐年進行的，也有人很認真的自己強修行。值得稱道的是香巴噶舉的達香寺，他們提供一般人半年的山上閉關課程，真正想要體驗西藏閉關課程的人因此有機會實現他們的夢想。至於竹巴噶舉在台灣的法課程由於才剛展開，後續情況仍待觀察。
- (五) 教學的時間與傳法上師的情況：由於台灣的信徒大都有自己的工作要做，所以一般的情形之下，教學時間幾乎都是平時的晚上或假日來進行，只有少數閉關課程可能進行一週左右，這時候參加者只好請假參與。而傳法上師初期由於佛教中心

並不多，他們只在短暫的時間在固定的場所進行教學，現在每一個教派在台灣的中心逐漸增加，他們傳法的地點也就較為分散。不過值得注意的發展是，信徒已經逐漸的歸屬於某一教派，分眾的情形愈來愈明顯，要推動一個大規模的法會，一方面需要教派內各中心的合作，另一方面也要依賴於重新招收新的信徒才有辦法。

參考文獻

- 王輔仁（民 74）西藏佛教史略。頁 118-119，台北：佛教。
- 陳博濟（民 70）俱生契合了義海心要。台北：密乘出版社。
- 黃英傑譯（1996）大手印圓滿五支道。台大：大手印出版社。
- 黃英傑（民 1995）民國密宗年鑑。台北：全佛出版社。
- 堪布卡特仁波切（1993）大手印。台北：施法苑出版社。
- 張福成（民 81）論阿底峽及其（菩提道燈）對藏傳佛教之影響政大民族所碩士論文。
- 第十二世泰錫杜仁波切（1996）相對世界究意的心。台北：噶舉佛學會。
- 達香寺法訊（民 89）。台北：佛教利生中心。
- 善報（2001）。台北：化育基金會。
- 第一世蔣項康楚仁波切著（1999）潘隆碩譯覺悟之道。台北：大手印出版社。
- 黃英傑譯（1996）慈氏妙音。台北：大手印出版社。
- 第十二世努巴仁波切譯（1997）法嗣傳燈。台北：大手印出版社。
- 張澄基譯（1986）岡波巴大師全集選譯。台北：法爾出版社。
- 淨蓮法師（民 88）上師五十法頌略譯。台北：菩提佛學會。
- 第十二世努巴仁波切（1997）法嗣傳燈。台北：大手印出版社。
- 直貢法王澈贊仁波切（2001）文殊直實名經講記。台北：直貢噶舉佛法中心。
- 噶千仁波切（2001）子行三十七頌。台北：直貢噶舉佛法中心。
- 利生（民 91）51。台北：佛教利生中心。
- 阿闍黎黃英傑譯（1996）生死自在。台北：大手印出版社。
- 台北竹巴噶舉法訊（民 88）。台北：竹巴噶舉中心。
- 台北竹巴噶舉法訊（2001）。台北：竹巴噶舉中心。

The teaching contents and styles of Kagyu lineage in Taiwan

Hsueh Jung hsiang

Lecturer, Center of General Education,
Lunghwa University of Science and Technology

Abstract

The purpose of the study was to analyse the teaching contents and styles of kagyū lineage of Tibetan Buddhism in Taiwan during 1980 to 2000. The study discussed teaching contents and styles of four Kagyu lineages—Karma Kagyu, Drikung Kagyu, Shamba Kagyu, and Drupa Kagyu. It found out there were changes in Taiwan than in Tibet and in India, because of the space – time differences. It developed a condensed and short – cut way to satisfy the needs of disciples in Taiwan, and gradually, centers were established to ensure the teachings last.

Keywords : teaching content 、 Kagyu lineage 、 Taiwan